



**PEAK CONSULT
SONORA**

Grande classe danoise



Derrière cette marque peu connue en France s'en cache une autre, mondialement célèbre. En effet, l'un des partenaires de Peak Audio, Wilfried Ehrenholz, n'est autre que le cofondateur de Dynaudio et unique propriétaire pendant plusieurs années. Lennart Asbjørn, audiophile passionné, est PDG de Peak Audio, gérant la production et l'administration. Un tel pedigree promet.

Fondé en 1996, Peak Consult conçoit parmi les meilleures enceintes haut de gamme qui soient. Les Sonora, première de l'actuelle lignée, en font partie, comme en attestent leur splendide finition bois massif, mais aussi le poids conséquent de 48 kg et la qualité des haut-parleurs. Cette deuxième est suivie du modèle Sinfonia 3 voies, puis par les ambitieuses El Diablo, Dragon Legend et Dragon Legacy, le flagship. L'ébénisterie en noyer américain massif de la Sonora est splendide, agrémenté sur les flancs d'une bande en acrylique noir brillant, qui donne du cachet à l'ensemble, présentant un standard de qualité élevé.

UNE LONGUE EXPERIENCE

Per Kristoffersen, qui créa la marque il y a 27 ans, a consacré toute sa passion audiophile à concevoir et produire l'enceinte ultime, dont l'héritage perdure encore. Reprise en 2021 par les deux nouveaux propriétaires, dont Wilfried Ehrenholz ayant acquis une immense expérience avec Dynaudio, Peak Consult perpétue l'esprit du créateur dans l'atelier où sont construits à la main les trois nouveaux modèles lancés en 2021, avec le même ADN. Ils ont été conçus à l'aide d'une technologie de pointe et des derniers outils de mesure. Peak Consult fait aussi appel au spécialiste allemand Fink Audio-Consulting à Essen pour

l'enceinte de prestige Dragon Legacy, les deux marques réunissant à elles deux plus de 80 ans d'expérience en électroacoustique. Cette obsession du travail bien fait s'applique à la Sonora, qui impressionne par sa constitution.

Les Sonora sont un bon exemple de la tradition d'excellence du mobilier danois. Les parois non parallèles sont revêtues d'un parement en bois massif verni épais de 14 mm, et embellies d'une finition cuir à l'avant et à l'arrière.



E X C E P T I O N

PEAK CONSULT SONORA



UN CABINET PARFAIT

Sa masse importante de près de 50 kg est le fruit d'une caisse particulièrement rigidifiée, sans parois parallèles et à la façade biseautée pour éviter les effets de bord, recouverte de cuir tout comme l'arrière. Le maximum est fait pour éliminer les résonances nuisibles à l'émission sonore, grâce à une construction en sandwich triple couche dotée de plusieurs matériaux d'amortissement très efficace. Les plaques de HDF sont assemblées avec de la colle amortissante spéciale, pour une épaisseur totale supérieure à 30 mm. De nombreux renforts internes sont appliqués pour une rigidité extrême. La base épaisse en bois massif reçoit deux supports en métal vissés au-dessous, dotés de massifs isolateurs en aluminium qui ajustent aussi la hauteur. Prenant quasiment la même

empreinte au sol qu'une enceinte bibliothèque, la charge est beaucoup plus conséquente, aidée par un haut-parleur passif à l'arrière de 19 cm, sans équipement mobile. Ce procédé que l'on trouvait sur certaines anglaises des années 70, comme la Ditton 66 ou la KEF 104ab, est ici remis au goût du jour et actualisé grâce à des techniques de mesure beaucoup plus performantes, ce qui permet de tutoyer les 28 Hz dans un format colonne compact.

HAUT-PARLEURS D'EXCEPTION

Fabriqués sur mesure au Danemark, ils sont conçus à la configuration requise pour chaque modèle spécifique. Celui de la Sonora est un 15 cm d'origine AudioTechnology dont le cône moulé en sandwich est d'une seule pièce, ne présentant aucune rupture, ce qui offre un équilibre idéal entre rigidité et amortissement. Le châssis est aussi moulé sous pression, avec un système d'aimant interne minimisant les réflexions. La bobine mobile en kapton avec fil d'aluminium et enroulement de type hexacoil offre un remplissage optimal. Le tweeter au-dessus de 2,5 kHz est l'excellent Scan-Speak Illuminator fabriqué sur spécification, doté d'un dôme souple en soie de 26 mm fortement modifié, apparié par paire à 0,1 dB près. La réponse en fréquence plate monte au-dessus de 30 kHz avec une dispersion hors axe exceptionnelle. L'ensemble magnétique se compose de 6 aimants en néodyme dans une configuration en étoile, surpassant les systèmes courants.

Un bandeau décoratif noir en acrylique courre le long de l'enceinte. Le grave/médium personnalisé possède une capacité à encaisser une puissance élevée grâce à une bonne ventilation, offrant un rendement de 90 dB. Une chambre à l'arrière du tweeter élimine les résonances indésirables.

Les composants du filtre sont choisis après d'innombrables séances d'écoute. Ils sont fixés par une colle spéciale amortissante pour éviter les effets microphoniques, et certains sont réalisés à la main comme les condensateurs ou les selfs à ruban, ou bien de marques connues comme les résistances en graphite Duelund. Le filtrage possède une égalisation pour procurer une courbe d'impédance exceptionnellement plate, ce qui facilite l'amplification.

ECOUTE

Timbres : La construction élimine toute vibration parasite, car selon Peak une enceinte ne doit pas avoir elle-même de son propre. Cette absence de résonance bénéficie au réalisme musical, et particulièrement à la justesse tonale. Les Sonora font partie des enceintes qui timbrent exceptionnellement bien, grâce à l'intégrité de leur caisse, la qualité supérieure des transducteurs et le filtre peau-finé aux meilleurs composants. Le médium-aigu est d'une grande beauté, favorisant les plus belles voix qui expriment toute leur humanité, comme Mc Kinley Black sur « All I Need » (Stockfisch vol. 4) : chaleur, sensualité et sensibilité à fleur de peau sont de mise. Le grave est vraiment surprenant par son extension, que l'on n'attend pas venant d'une colonne encore logeable, et demande quelque attention pour son positionnement vis-à-vis du mur arrière, ici éloigné de 2 m. Une fois bien positionnées pour éviter tout gonflement, les Sonora offrent un panorama grandiose et souverain, absolument magnifique sur les formations



FICHE TECHNIQUE

Origine : Danemark

Prix : 25 000 euros

Dimensions (L x H x P) :

280 x 1 130 x 385 mm

Poids : 48 kg

Nombre de voies : 2

Tweeter : dôme soie 26 mm

Grave-médium : 15 cm

Radiateur passif : 19 cm

Coupure : 2,5 kHz

Plage de fréquence :

28 - 30 000 Hz

Sensibilité : 90 dB (1 W/1 m)

Impédance : 4 ohms

orchestrales, où l'assise participe à l'aisance de la restitution, d'une grande élégance.

Dynamique : Les Peak sont de la race des enceintes qui domptent la dynamique, sans la forcer, aidées par leur radiateur passif qui favorise l'extension et la matière, pour présenter un volume sonore somptueux, abolissant presque les enceintes. Le haut grave n'a pas l'accélération de certains modèles bass-reflex plus vifs, mais c'est au bénéfice d'un confort d'écoute supérieur, proche d'une reproduction grandeur nature. L'album *Verse* de Patricia Barber a rarement été aussi incarné, puissant et vivant à la fois, où les notes graves s'aventurent très bas en fréquence, en même temps rondes et profondes.

Le médium-aigu est d'une beauté permanente, où mille finesses se font jour, particulièrement dans l'aigu, étincelant et très naturel sur les cymbales riches en harmoniques : décidément les tweeters Scan-Speak affirment leur supériorité. L'attaque de la trompette sur « I Could Eat your Words » est assez fabuleuse, l'instrument étant à la fois puissant, cuivré et réaliste dans sa texture. Les Peak sont confor-



E X C E P T I O N

PEAK CONSULT
SONORA

c'est vivant et ultra-dynamique car sans compression, le réalisme est total et envoûtant, prouvant l'extrême transparence des Peak Consult qui posent les interprètes devant vous. Cela démontre leur mise au point des plus réussies.

Rapport qualité/prix : La finition rigoureuse et l'esthétique comptent beaucoup pour Peak Consult. La Sonora, bien que d'aspect classique, est parmi les enceintes les mieux finies et fabriquées qui existent, dans ses moindres détails, mais cela a un prix. Entièrement réalisées à Middelfart au Danemark, dotées de transducteurs supérieurs, d'une ébénisterie artisanale somptueuse et d'un filtre travaillé aux composants onéreux, les Peak Consult se rangent par leur tarif dans la catégorie haut de gamme, ce que corrobore aussi l'écoute.

VERDICT

Tout le savoir-faire de la marque danoise s'exprime dans ce modèle, qui n'est pourtant que le premier de la lignée. Les Sonora sont de la plus haute qualité, finement mises au point grâce à l'immense expérience des concepteurs, et cela s'entend magnifiquement. Réalisme, beauté, élégance, ampleur, justesse, ces termes sont le privilège d'un cercle très restreint d'enceintes acoustiques, dont font partie les Sonora. Il est urgent de découvrir en France ces beautés visuelles et musicales qui plairont aux mélomanes.

Bruno Castelluzzo

TIMBRES	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
DYNAMIQUE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SCENE SONORE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
QUALITE/PRIX	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

tables mais absolument pas molles, au contraire vives sur les accélérations, aidées aussi par leur bonne sensibilité de 90 dB.

Scène sonore : La grande ampleur du grave constatée est tout bénéfique pour l'expression d'une scène sonore majestueuse, terme juste pour les Sonora. Sur les prises de son en direct, comme le *Live at Village Vanguard* du Quartet de Joshua Redman, morceau « St-Thomas » de Sonny Rollins, les Peak traduisent la vraie dimen-

sion de la boîte de jazz, avec son ambiance chaleureuse et survoltée, alors que la forme éblouissante du jeune artiste est un régal. Le saxophone cuivré et puissant explose dans ses improvisations inspirées ; ceci se ressent sans effort sur les Sonora, confortablement installé dans notre fauteuil et captivé par l'événement musical. Sur une prise de son très naturelle à un micro, comme le CD test n° 5 de feu Prestige Audio Vidéo, enregistrement d'un duo chanteuse et guitariste,

Les larges plots stables aident à la mise à niveau. Des adaptateurs se vissant sur le bornier acceptent les fourches.